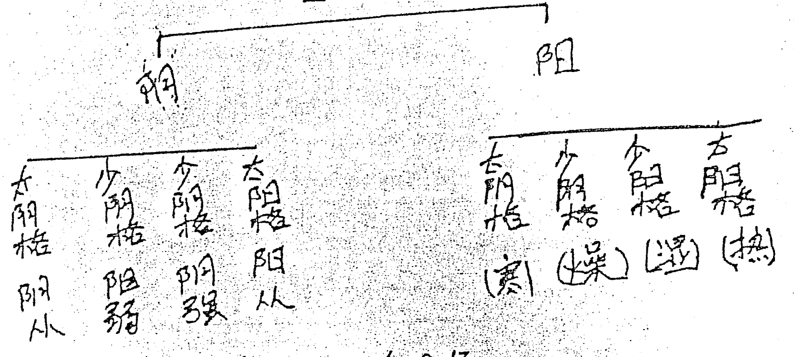
正五行择日学理论法 目录

阴阳四季八格法
阳四格述出
阳四格局类杂
阴四格述出
阴四格局名
阴四格与阳四格应事的区别
阳四格与形峦方位配合运用法
应用方法 —— 日课自身平衡法则
阳四格与天气配合运用法
断日课求福为凶、断日课吉凶总则
应人法则
阳四格主凶应事细则
阳四格之运用与冲克刑害
应期法则
阳四格天干的用法
日课与命理不同
阳四格兼日支法的用法
阴课吉凶应事法则
寅申巳亥的特殊法则
阴四格的配合地域应用
应用方法之 —— 收气法
三
正宗气法

何为四象八格法.

在流传于世的正五行择日法中(四象八格法)是很少知的一种方法。这方法是将一个日课两看，阴格与阳格. 就是说先把日课归属于阳格，是什么格，阴格是什么格.



阳格即所谓命理上的调候.

阴格即所谓命理上的力量.

寒热燥湿人能感受到. 故属阳.

调格生克强弱人不能感受到. 故属阴.

因为阳者人可感之. 如白天为阳，人可望知一切事情.

因为阴者人不可感之，如黑夜为阴，人不可望知周围的事情.

① 四象者

太阴 少阴 太阳. 少阳.

阴阳之中又分四象. 故得八格也.

② 八格与八卦是两回事，不能对应. 知者勿胡言.

四象八格法亦可运用到命理上.

③ 四象八格之法是用气之法.

气 — 正五行择日学就是研究气对人影响的择日法.

形一．研究形对人的影响择日法，天星择日法就是形择日法．

其法 用有形之星择日，

气法用补气之不足，　如——穴地寒，用热气补足

形法用补形之不足，　如——穴地巳方缺，可用太阳，月亮…，等等

星体停居巳方之时为日课．（月亮．太阳是为有形之物也）

日课若形气二种相配合应用，则为上上选．

阴四格定义.

在正五行择日学认识中. 天地间有二种气是让人明显感觉到的. 月气与

月气 —— 即一年12个月的气候, 如卯月湿气重, 午月热气重.

日气 —— 即一日12个时辰的气候, 如辰时雾水气重, 戌时天气较凉.

其余的年与日. 我们人类难以感觉到, 所以在择日中不重年和日. 年日只是

附时的一种定量, 而月时却是一种候.

月气在四柱八字中表现在月支.

时气在四柱八字中表现在时支.

例如 ——

年	月	日	时
甲	丙	庚	丁
申	(寅)	子	(丑)

寅月之时肯定湿气重.

丑时可以定为一日寒气重之时候

(干支与四象)

四象者 —— 太阴. 太阳. 少阴. 少阳.

天地之气有四种 —— 湿. 热. 燥. 寒.

此四种气与四象相应. 即为 少阳湿气. 太阳热气. 少阴燥气. 太阴寒气. 由此可知道干支与四象的对应 ——

寅 卯 辰 甲 乙 为少阳湿气.

巳 午 未 丙 丁 为太阳热气

申 酉 戌 庚 辛 为少阴燥气

亥 子 丑 壬 癸 为太阴寒气.

阳四格定格之法不用天干而专用地支. 阴四格定格之法以月支为主

时支力小. 故专用月支. 因为月支影响力量大.

而时支不外乎一时之气　时过即易。

…用于人也大，　时支是小方向，小气候。

…月令是大方向，　大气候，　纵在子时其热不外稍减　又如子月

例如 —— 年月为极热之时，纵在午时之期间，热气亦不外让人稍觉暖和而已。

…最寒之时。

· 月时与四象之气对应·

年在寅卯辰月，　湿气重旺，　日在寅卯辰时，湿气重旺。

年在巳午未月　　热气重旺。　日在巳午未时，热气重旺。

年在申酉戌月　　燥气重旺。　日在申酉戌时　燥气重旺。

年在亥子丑月，　寒气重旺，　日在亥子丑时　寒气重旺。

阳四格从月支定出。

凡在寅卯辰月之课为　（少阳湿课）

凡在巳卯未月之课为　（太阳热课）

凡在申酉戌月之课为　（少阴燥课）

凡在亥子丑月之课为　（太阴寒课）

例如下课。

年	月	日	时
乙	甲	戊	甲
酉	申	子	寅

此课用在申月，故为少阴燥课

⑩ 十二地支湿　燥　寒　热气可用下图示之。

热

	巳	午	未	申	
湿	辰			酉	燥
	卯			戌	
	寅				
		丑	子	亥	

寒

阴阳格局名

阴阳格称呼：

太阴格 —— 又名（阴寒格）或称呼（寒格）

少阴格 —— 又名（阴燥格）或称呼（火燥格）

太阳格 —— 又名（阳热格）或称呼（热格）

少阳格 —— 又名（阳湿格）或称呼（湿格）

阴阳格定出：

将日课十神分成二组：

阳组 —— 比劫　印星　自身（即日干）

阴组 —— 官杀　食伤　财星

十神互间有五种关系：克、泄、耗、生、助、即 ——

我克为耗（耗）　　克我为克（克）

生我为（生）　　同我为（助）

我生为泄（泄）

从中可知十神相互关系

(1) 日干比劫者：　印星生，比劫助，官杀克，财星耗，食伤泄

(2) 印星者：　官杀生，印星助，财星克，食伤耗，比劫泄

(3) 官杀者：　财星生，官杀助，食伤克，比劫耗，印星泄

(4) 财星者：　食伤生，财星助，比劫克，印星耗，官杀泄

(5) 食伤者：　比劫生，食伤助，印星克，官杀耗，财星泄

太阳从格走出.

印星强而制, 无泄救克泄耗太弱.

日课中比劫, 所有主气向比劫, 印星, 这就是太阳从格.

无力作用,

其又分——

太阳从比劫格, 即全归比劫.

太阳从印星格 即全归印星,

少阳强格走出.

日课中比劫. 印星旺而强, 但有财星, 官杀, 伤食克泄耗

~~其又分——~~

日课中比劫. 印星旺而强, 但有财星, 官杀. 伤食的抗:

其又分——

少阳比劫强格, 此格比劫比印星强.

少阳印星强格, 此格印星比比劫强.

太阴人格走出.

日课中食伤. 财星. 官杀旺而无克泄耗, 或克泄耗太弱无力

作用. 所有主气向食伤. 财星. 官杀.

其又分——.

太阴从食伤格. 即气归食伤.

太阴从财星格. 即气归财星.

太阴从官杀格. 即气归官杀.

少阴弱格.

日课比劫. 印星弱但不致于被财星，官杀，伤食克泄耗尽.

其又分.

少阴比劫弱格. 此格比劫比印星有力.

少阴印星弱格. 此格印星比比劫有力.

阴四格局名

阴四格局名就是：

太阴格 —— 又名 (阴从格)

少阴格 —— 又名 (阴弱格)

太阳格 —— 又名 (阳从格)

少阳格 —— 又名 (阳强格).

即四格即命学上的.

太阴格 —— 从官杀格，从食伤格. 从财格.

少阴格 —— 扶格.

太阳格 —— 从比劫格. 从印格.

少阳格 —— 抑格.

这四种格主要用于判断命事

阴四格与阳四格的命事的区别.

阴四格与阳四格命事区别是：

阳回格应疾病吉凶.
阴回格应人事吉凶　均用阴回格之法
断各种人事. 如：能发财，打斗争吵，失官扶职升降等，均
用阳回格断各种病症及用后康复无病等，均
用阳回格之法断之. 能否发生疾病，病的大小，轻重，

在命理上用调候之法断疾病，断情况最准的. 其理亦源于此.
人感受疾病均用此四气之向体者，可以切实地感受寒热燥湿之气，
阳为夫，为君，为主. 阴为妇，为宾，为臣. 阴要从阳. 所以阴课
为吉为凶，亦决定于阳课为吉为凶

例如 ——

乙	庚	乙	庚
酉	辰	酉	辰

单论日课
用在辰月辰时，为至湿之课，为凶. 此为以阳课论.
从阴课论者（阴从格）定不出吉凶，从阳课论为凶.
阳课用燥、热、寒、湿论课之喜，阴课以十神喜忌，伤食、印星、比劫
论课之喜.

阴阳格五行合刑冲方位运用法

方位理气之法.
①寅卯辰方月阴或收寅卯辰之气的地，湿气重，法要选择燥的日课加
其气，为吉，若又用湿课，为凶.
②巳午未方月阴或收巳午未方之气的地，热气重，法要选择寒的日课加
其气，为吉，若又用热课为凶
③申酉戌方月阴或收申酉戌方之气的地，燥气重，法要选择湿的日课加
其气，为吉，若又用燥课，为凶.
④亥子丑方月阴或收亥子丑之气的地，寒气重，法要选择热的日课加
其气，为吉，若又用寒课为凶

[illegible]

凡处于高处之地而开阔之地如燥，须用湿课.

凡处于低处围拢之地如湿，须用燥课.

凡阳光少多遮蔽之地，如寒，须用热课.

凡石砾多而开阳之地如热，须用寒课.

凡至寒、至热、至燥、至湿的日课如图须配合形峦方位为用才能应吉，否则

应用方法 —— 日课自身平衡法

四气调合平衡法.

燥可调湿.　　湿可平和燥

热可调和寒　　寒可平和热

如此阴阳之气才可调停，才能平衡，才为为吉.

阴回格调停运用法是：用时支去调和月支之气，虽然月支之气大于时支，但是在一定程度上是可以缓和月支之气，凡是这种日课为凶不为大，若再配合形峦方位与天气便为吉而无凶.

其法是：

申戌酉月.　用亥卯辰时以湿调月燥.

亥子丑月.　用巳午未时 以时热调月寒.

巳午未月.　用亥子丑时 以时寒调和月热.

卯寅辰月.　用申酉戌时 以时燥调合湿.

若形峦、方位、天气更助时者，则日课是为吉课.

阳回格大凶课.

至燥、至寒、至湿、至阳之课是大凶课，若没有形峦、方位、天气之来平其气，百分百应凶，凡死人、重病、买卖应凶，均是此类课格.

至燥之课 —— 申酉戌月、又用申酉戌时.

至湿之课 —— 亥卯辰月　又用亥卯辰时.

至热之课 —— 巳午未月.　又用巳午未时.

至寒之课 —— 亥子丑月　又用亥子丑时

拾调停之法　这就是日课而言，用分类之法.

至热课.

一种 至燥、至湿、至寒、

例如下课 ——

乙 己 甲 丙.
酉 卯 戌 亥 此为至湿课.

即时支调和月支之课是也.

二种 时调候月课.

例如下课

乙 己 甲 壬
酉 卯 戌 申 时燥调合月.

即时支不调合月之课.

三种 时不调月课.

例如下课!

乙 己 甲 庚
酉 卯 戌 午 午时为热 卯时为湿. 时. 月不

共有以下八组合.

时. 月不调格 这种日课 ——

1. 燥月寒时. —— 申酉戌月配亥子丑时
2. 燥月热时 —— 申酉戌月配巳午未时.
3. 湿月热时. —— 寅卯辰月配巳午未时
4. 湿月寒时 —— 寅卯辰月配亥子丑时.
5. 热月湿时 —— 巳午未月配寅卯辰时.
6. 热月燥时 —— 巳午未月配申酉戌时
7. 寒月湿时 —— 亥子丑月配寅卯辰时.
8. 寒月燥时 —— 亥子丑月配申酉戌时.

如何判断这种日课吉凶

寒气偏燥. 燥气偏寒. 故燥可助寒. 寒可助燥.
热气偏湿. 湿气偏热 故热可助湿. 湿可助燥

由此可知:

(1) 燥月寒时, 寒助燥, 为大凶课.
(2) 燥月热时, 热不助燥. 为小凶课.
(3) 湿月寒时. 寒不助湿, 为小凶课
(4) 湿月热时 热助湿 为大凶课

(1). 热同湿时， 湿助热 为大凶之课

(2). 热同燥时 燥不助热 为小凶课

(3). 寒同湿时 湿不助寒 为小凶课

(4). 寒同燥时 燥助寒 为大凶之课

阴阳四格与天气配合运用法

天气是可以助旺或减弱日课中的，湿·热·燥·寒之气，

天气有： 刮风 — 燥 下雨 — 湿， 偏寒

阴天 — 寒， 偏湿 雾 — 湿， 日晴朗 — 热，

例如：下雨就可以助旺日课的湿气，寒气，减弱日课的燥气，热气。

断日课吉凶总则

断日课吉凶总则：

(1) 阴阳平衡的日课 —— 应吉

阴阳越大平衡应吉越大，若不那么平衡应吉小。

(2) 阴阳失衡的日课 —— 应凶

阴阳越失衡 日课应凶越大

日课阴阳平衡有以下法则：

(1). 日课自身的阴阳平衡 — 课平衡

(2). 日课与所坐方位阴阳平衡 — 地平衡

(3). 日课与天时阴阳平衡 — 天平衡

(4). 人为阴阳平衡法 — 人平衡

所以要看出一个日课的吉凶，要都依这四个方面，紧记，紧记。

〔阴阳平衡为吉 过阴过阳为凶〕

此是一切玄学之学的母法，万古不易，无人敢予否定，若此个母法则改变的殿堂就得推倒重新建立！！！

我们学习，愚者一切玄学都得以此为根本，切记！切记！

这个母法历代心心相印之法，只要有此母法，玄学永不失落，永存于世

道至简，唯此一诀！

日课永远为凶

四象八格五行单就日课而言，永远是凶的，只不过有大凶小凶之分。

为什么日课永远为凶呢！因为阴阳之气日课中是没有一个字的气可以将气之调平的——这就是日课必须选择的原因。

例如：凡寅卯辰月湿气重，此为太过之气，就要选择申酉戌火气旺也不能平和其湿气，所以为凶的，余同理。

凡是太过之气就为凶，只有平和其气才吉，日课自身永远不可能自我平和其气，所以永远为凶。

这就是人永远战不胜老天，终归被老天打败的原因。

这也是事物永远不可能久存的原因。

这也是事情不如意十之九八的原因，这个世界永远是凶多吉少。

这也是佛家认为此世界为苦海的原因。

择日不同于算命，但也有相同之处。

(1) 日课只凶不吉，算命则有吉凶可言——这就是不同处

(2) 日课为吉，为凶除日课自身外还取决于用途方位，天气。

他人或命例的吉为凶则取决于大运流年——这中除外，这就是相同之处。

应人法则

杜门从胲 断日课应人.

胲为寅申巳亥，　应长房

胲为辰戌丑未，　应小房

胲为子午卯酉，　应中房

寅申巳亥 → 气之始生 ← 气之一

子午卯酉 → 气之旺盛 ← 气之二

辰戌丑未 → 气之死绝终结 ← 气之三

生为始．故为长．　旺为中．故为中．　墓为气之终结．最后．故为小．

生 → 旺，墓

课例

辛丑	庚	庚	丁
巳	寅	子	亥

戌山 加乾宅

兴工用．

用在 卯月甲申日．　长子把小婶打伤．后因长子被关进派出所．　小婶乘机勒索．

应期法则

期即：日课使用后应在什么时间发生事情。

应期法则 ——

至热 至寒之课若为大凶，可立见，极快速，不出五天。宜会作用快速的应法

湿格应凶在 寅卯辰月应大凶，巳午未月应小凶。

湿格应吉在 申酉戌月应大吉，亥子丑月应小吉。

热格应凶在 巳午未月应大凶，寅卯辰月应小凶。

热格应吉在 亥子丑月应大吉，申酉戌月应小吉。

燥格应凶在 申酉戌月应大凶，亥子丑月应小凶。

燥格应吉在 寅卯辰月应大吉，巳午未月应小吉

寒格应凶在 亥子丑月应大凶，申酉戌月小凶。

寒格应吉在 巳午未月应大吉，寅卯辰应小吉。

时间断 即热格应在巳午未时为凶。但此法多不应验，不如用的准

以上方法一般断法，进一步的方法是，定出日课湿热燥寒的深浅与十二个月的湿热燥寒的深浅相比较，此法可准确于具体某月。

(教传别传)。

气归于时支的日课 五日内必应凶，从时应期快速也。

日课的应期与用水相统，甚至相配合，这也是反影响日课不准的一个因素。

应事 应人 应期 三者中，应期最难，目前没有一家日课精确的把应期断准。

日课有用(气)用(形)二种，若二种应期法则配合，其准确率就高很多。 至人之断法

阳回格天干用法

甲乙同寅卯辰　庚辛同申酉戌　丙丁同巳午未　壬癸同亥子丑

戊己同辰戌丑未　但是特殊性　以月支定即——

月支为辰　天干戊己以辰论　月支为戌天干戊己以戌论　月支以丑论

天干戊己以丑论　月支为未　天干戊己以未论

日课与命理不同

单纯就日课与命理相较　其法则是不相同甚至完全相反者　例如——

壬　丁　己　庚

戌　未　亥　午

单纯就日课言　若上为日课当为凶课　此至热之局阳课　课火土为凶

须用于寒地之形态平其热　才为吉

命理论：为从旺之命　以火土为吉　行火土运主发达

日课以寒平热为吉　命理以热助热为吉

二者是180度的完全相反

所以择日要明白日课与命理是两回事　不可以混为一谈　虽然有相通的地方

但并不完全相同　然二者不用分开　择日与命理同叫择日或同叫命理就行了

阳回格年日支的用法

寅卯辰为同气　巳午未为同气　申酉戌为同气　亥子丑为同气

凡年　日支与月支同气　有力　应事力大

凡年　日支与月支不同气　无力　应事力小

例如：　乙　庚　丙　己

　　　　酉　辰　寅　丑

酉年支与辰月丑时不同气　无力　应事力小

寅与辰同气　有力　故寅支应事力大

例如： 乙 庚 丙 丁

酉 辰 亥 酉.

酉丘支与酉时同气. 有力.

亥时与辰同气. 有力.

~~四柱年日支的用法~~

阴课吉应凶应法则

日课中那个十神应事力大.（力量最大者）就应此十神所主之事.

例如：财星应事力大，则应吉为进财、应凶为破财.

例如：伤食应事力大，则应吉为家庭和睦 应凶为争斗、口舌、打架

凡调合月支之气者的那个十神肯定应此十神之吉.

例如： 卯月 申时. 乙日 则申金为官杀、申调合卯木，则应申官杀之事， 主遇贵人，意外之幸运.（人送物、拾得、中奖）

凡旺月支之气、 此十神肯定为凶.

例如： 卯月 亥时， 庚日， 亥因助旺月支湿气，则亥水财星为凶，用后必应破财.

		热			
	巳	午	未	申	
湿	辰			酉	燥
	卯			戌	
	寅	丑	子	亥	
		寒			

寅申巳亥 其特殊在于.

寅 —— 寒湿交接之时.

申 —— 热燥交接之时.

巳 —— 热湿交接之时.

亥 —— 寒燥交接之时.

为寒燥之气互通, 故亥的特殊性不大.

为湿热之气互通, 故巳的特殊性不大.

湿与寒不同之气, 不互通, 故寅的特殊性大.

热与燥之气不同, 不互通, 故申的特殊性大.

寅的用法 ——

亥子丑月, 寅时以寒论. 寅月, 用亥子丑时, 寅以寒论.

申的用法 ——

巳午未月 申时以热论. 申月 用巳午未时, 申以热论.

余不变.

配合地域用法 ——

凡北方之地, 寅多以寒论.

凡南方之地, 申多以热论.

所回格须配合地域应用.

在日课应用上须考虑地域

北方偏于燥寒 南方偏于热湿.

北方燥寒之气来得早, 湿热之气来得迟.

南方湿热之气来得早, 燥寒之气来得迟

应用方法之 —— 收气法

收气法应用公式： 月令十时令十气口＝阴阳平衡之气

收气的方法是用时辰和气口二气平和月令之气，那样就湿燥

相停，寒热冲和，以为吉。

这种方法首先要知道气口之所在，廿四山对应湿热寒燥图

例如：气口在乙，则先收湿气。气口在辛，则先收燥气。余此同推。

看气口所收什么气，就用月气与此气相反者。例如气口收热气，就选用

丑月、子月，应用这些寒气重的月份。

再用先选的月令之气月者，例如：气口为燥气则用申时、酉时、

戌时。

举例：

一宅坐子向午，收什么气。

择用	乙	己	庚	甲
	酉	卯	子	申

卯气湿气 ＋ 申时燥气 ⟷ 卯月湿气

↓

平衡

课例

一宅 子山午向兼壬丙　　收午方巳方气

择甲	癸	甲	丁	乙
	未	子	巳	巳

巳方热气 + 巳时热气 ←→ 子月寒气
↓
平衡了

这造发横财，家主和长子得财，前六合彩得了近两百万元，三女儿（长女已嫁，家中只有三女儿阿笑中房计）抽了一条金项链。

~~日气法~~ 立三气法

日课的吉凶主要有三气决定。

① 月气 — 月令之气
② 时气 — 时间之气
③ 方气 — 口子之气

这是定数

于斯者 地域 天气亦重要 但不是有普遍性 只有特殊者 方致之为特气 是变数

月气 时气 方气 择日一定要用此三气 故名为三气